

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Сангишинская ООШ»

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>16</u>» <u>08</u> 2022г. <u>Кайбагарова Ф.З.</u> / Курбанова А.А.</p>	<p>«Согласовано» <u>31 августа</u> 2022г.</p> <p>заместитель директора по УВР <u>Кайбагарова Ф.З.</u> Кайбагарова Ф.З.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>приказ № от «<u>01</u>» <u>09</u> 2022г.</p> <p>директор <u>Чанасева К.Я.</u> / Чанасева К.Я.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ногайскому языку и литературе
7 класс

на 2022 – 2023 учебный год

Предмет: Ногайский язык и литература

Класс: 7

Количество часов: родной язык 68 ч. (2 часа в неделю)

родная литература 34 ч. (1 час в неделю)

Учитель :Касимова Кизилкуль Юлмамбетовна

Программа составлена сектором родных литератур Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А.А. Тахо-Годи

1.Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Сангишинская ООШ» на 2022-2023 уч.г.

2.На основе положения о рабочих программах , учебного плана МКОУ «Сангишинская ООШ» на 2022-2023уч.г.

Учебник родной язык 7 класс :С.А. Джанибекова-Калмыкова, С.А. Кукаева , Ш.А.Кумратова,2006г 2022-2023уч.г.

2022-2023уч.г.
Рабочая программа
«Ногайский язык и литература» 7 класс

Пояснительная записка

Изучение любого языка имеет огромное значение в жизни как отдельно взятого человека, так и в жизни общества в целом, т. к. человек-это составляющая часть любого общества. Знание же родного (ногайского) языка играет огромную роль в жизни народов нашей многонациональной республики, т. к. она преследует цели сближения и сплочения народов, живущих в Дагестане, взаимопроникновения их культур.

Владение своим языком воспитывает уважительное отношение к своим истокам, гордость за свой народ. Знание языка предполагает почтительное отношение к самобытности другого народа, к его культуре, языку, традициям, в конечном счете, способствуя упрочению дружбы народов, соседствующих на сказочной земле наших предков, которые всегда учили молодое поколение терпеливому, толерантному отношению к другому языку, нравам.

Данная программа рассчитана на обучение родному (ногайскому) языку учащихся 7 классов многонациональных школ.

Она преследует основные содержательные линии

Основные содержательные линии

Первая содержательная линия- коммуникативные умения, вторая- языковые знания и навыки оперирования ими, третья- социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи.

Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые отражают результат овладения ногайским языком на данном этапе обучения.

Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений.

Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями. Все три указанные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство уч. предмета «Ногайский язык».

Цели обучения

В процессе изучения ногайского языка реализуются следующие цели:

Формирование умений общаться на ногайском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

Развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти, воображения школьника; мотивации к дальнейшему овладению ногайским языком;

Освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на ногайском языке;

Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием ногайского языка: знакомство школьников с миром сверстников, с детским фольклором и доступными образцами ногайской худ. литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других национальностей;

Формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На данной ступени обучения предусматривается развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах: умение соотносить графический образ слова с его звуковым образом, опираться на языковую догадку в процессе чтения; наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений – звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений. У школьников формируется умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики; умение списывать слова, предложения, текст на ногайском языке, а также выписывать из него и (или) вставлять в него или изменять в нем слова в соответствии с решаемой учебной задачей; умение пользоваться двуязычным словарем учебника и др.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать- перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь- владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, кот-ми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности- использовать приобретение знаний и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Предметное содержание речи

Знакомство. Моя семья и я (члены семьи, их возраст, внешность, их профессии). Любимое домашнее животное. Мой дом/квартира/ комната. Праздники: день рождения, Новый год. Игрушки, одежда. Мои друзья(имя ,возраст, внешность, характер, увлечения ,семья). Времена года, погода. Любимое время года. Мои увлечения. Выходной день(в зоопарке, цирке), каникулы. Моя школа/классная комната. Школьные принадлежности, учебные предметы.

Родная страна (общие сведения, названия, столица, крупные города), литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора(стихи, песни, сказки).

Языковые знания и навыки(практическое усвоение).

Графика и орфография

Все буквы алфавита, основные буквосочетания и звукобуквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различие на слух всех звуков и основных звукосочетаний ногайского языка. Соблюдение норм произношения гласных и согласных звуков: долгота и краткость гласных ,ударение в слове, особенно в сложных словах и в предложении; интонация утвердительного, вопросительного(с вопросительным словом и без него) и побудительного предложения..

Лексическая сторона речи

Лексические единицы обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме для двустороннего усвоения: простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие особенности культуры родного языка.

Грамматическая сторона речи

Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова. Порядок слов в предложении. Утвердительное и отрицательное предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым, простым именным и составным глагольным сказуемыми. Безличные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В результате изучения ногайского языка ученик должен знать/понимать:

алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;

основные правила чтения и орфографии изуч. языка;

особенности интонации основных типов предложений;

название страны, столицы, крупных городов, рек, озер и т.д.;

имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений на ногайском языке;

читать наизусть рифмованные произведения детского ногайского фольклора;

понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;

участвовать в элементарном этикетном диалоге(знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

Расспрашивать собеседника, задавая вопросы(Кто? что? где? когда?) и отвечать на них;

Кратко рассказывать о себе, своей семье ,друге;

Составлять небольшие описания предмета ,картинки(о природе, о школе)по образцу;

Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

При чтении про себя понимать основное содержание небольших текстов(не более 0,5 стр.), посильных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

Списывать текст на ногайском языке ,выписывая из него и(или) вставляя в него в соответствии с решаемой учебной задачей;

Писать краткое поздравление(с днем рождения, с Новым годом)с опорой на образец;

Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Устного общения с носителями ногайского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения с представителями других национальностей;

Преодоление психологических барьеров в использовании ногайского языка как средства общения;

Более глубокого сознания некоторых особенностей родного языка.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Изучение ногайского языка и литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

Развитие речевой ,языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенции.

Речевая компетенция-развитие коммуникативных умений в 4 основных видах речевой деятельности(говорении, аудировании, чтении, письме).

Языковая компетенция- владение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими ,лексическими ,грамматическими)в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний языковых явлений изучаемого языка ,разных способах выражения мысли на родном и изучаемом языках.

Компенсаторная компетенция-развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств, для получения передачи информации.

Учебно-познавательная компетенция-дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Развитие и воспитание у школьника понимания важности изучения ногайского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств настоящего гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Результаты обучения

Результаты обучения ногайскому языку и литературе в 7 классах изложены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно-ориентированного подхода ;освоению учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям национальной культуры.

Рубрика «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивают и воспроизводят учащиеся 7 классов.

Рубрика «*Уметь*» включает требования, направленные на творческий подход развития речи (распрашивание, объяснение, изучение, описывание, сравнение, анализирование и оценивание, проведение самостоятельного поиска необходимой информации, умение ориентироваться в несложном тексте, делать краткие сообщения на ногайском языке)

В рубрике «*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*» представлены требования ,выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Структура и содержание курса

В основу отбора текстов для чтения и осмысления положены следующие общие критерии:

- соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования.
- эмоциональная ценность произведения,
- опора на читательский опыт учащихся, на достижения предыдущего этапа литературного развития.

Кроме того, при отборе текстов учитывался один из следующих критериев:

- национальная педагогическая традиция обращения к данному произведению;
- способность произведения апеллировать к жизненному опыту учащихся;
- психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования программа ориентирована на основе учащимися следующих **умений:**

- видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- определять этическую, нравственно – философскую, социально – историческую проблематику произведения;
- воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
- воспринимать и характеризовать текст как произведение искусства, как художественно-целое, с учетом его специфики;
- давать интерпретацию прочитанного на основе личностного восприятия; отбирать произведения для чтения;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть);
- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
- выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформулированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о национальном характере;

- *видеть* черты национального характера в героях сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народов эпоса;

- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок;

Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1.Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2.Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

2. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

3. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

5. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

6. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

7. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС VII КЛАССА

I. Учащиеся должны з н а т ь определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся должны о в л а д е т ь следующими у м е н и я м и и н а в ы к а м и:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

П о о р ф о г р а ф и и. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

П р а в и л ь н о п и с а т ь изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

П о п у н к т у а ц и и. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

П о с в я з н о й р е ч и. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Критерии оценивания.

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла. За одну ошибку в диктанте считаются:
- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове. Негрубными ошибками считаются следующие:
- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий. Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий. Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Изложения и сочинения Оценка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
 - допускается 1-2 исправления. Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению: 3

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
 - допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки. Оценка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;
 - отклонение от темы;
 - допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
 - беден словарь;

- имеются речевые неточности;
 - допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;б) грамотность:
 - 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок. Оценка "2" ставится:
- а) по содержанию и речевому оформлению:
- работа не соответствует теме;
 - имеются значительные отступления от авторской темы;
 - много фактических неточностей;
 - нарушена последовательность изложения мыслей;
 - во всех частях работы отсутствует связь между ними;
 - словарь беден;
 - более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;б) грамотность:
 - более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок. Контрольное списывание

Оценка "5" ставится:

- нет ошибок и исправлений;

- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма. Оценка "4" ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление. Оценка "3" ставится:

- имеется 3 ошибки и одно исправление. Оценка "2" ставится: имеется 3 ошибки и 1-2 исправления

Критерии оценивания по родной литературе.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

Родной язык (68 часов)

№ п.п	Содержание	Дом. задание	Кол-во часов по теме	Тип урока	Дата План	Факт
1	Язык как средство общения.	Упр.3	1	закрелл.	05.09	
2	Повторение существительных и прилагательных.	Повторить орфограммы	1	закрепл.	10.09	
3	Повторение числительных, местоимений, наречий.	Составить предложения	1	закрепл.	12.09	
4	Контрольный диктант «Осенью»	Упр.7	1	диктант	17.09	
5	Работа над ошибками.	Повторить тему «Глагол»	1	закрепл.	19.09	
	ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ					
6	Глагол, словоизменение глагола.	П.1, упр.11	1	комбин.	24.09	
7	Р.р. Изложение «Тал терек».	Составить предложения	1	подготовка к изложению	26.09	
8	Работа над ошибками.	Упр.14	1	напис. излож.	01.10	
9	Настоящее время глагола.	П.2, упр.18	1	комбин	03.10	
10	Глаголы в прошедшем времени.	П.3, упр.22	1	комбин	08.10	
11	Глаголы в будущем времени.	П.4, упр.24	1	комбин	10.10	
12	Образование отрицательной и вопросительной формы глагола.	Упр.27	1	комбин	15.10	.
13	Непроизводные и производные глаголы.	Повторение	1	закрепл	17.10	
14	Контрольный диктант на тему: «Пырей» (Актамыр.)	П.6, упр.39	1	диктант	22.10	
15	Анализ диктанта.	П.7, упр.41	1	анализ	24.10	

16	Вспомогательные глаголы.	Составить предложения	1	Комбин.	29.10	
17	Глаголы изъявительного наклонения.	Упр.44	1	Комбин.	07.11	
18	Глаголы изъявительного наклонения в прошедшем времени.	П.8,упр.47	1	комбин	12.11	
19	Глаголы изъявительного наклонения в настоящем времени	П.9,упр.50	1	комбин	14.11	
20	Глаголы изъявительного наклонения в будущем времени	Упр.54	1	комбин	19.11	
21	Р.р. Изложение на тему:«Оживление природы».	Упр.59	1	изложение	21.11	
22	Работа над ошибками.	Повторение	1	анализ	26.11	
23	Повелительное наклонение глагола.	Повторить орфограммы	1	комбин	28.11	
24	Условное наклонение глагола.	П.10,упр.64	1	комбин.	03.12	
25	Морфологический разбор слова.	П.11,упр.67	1	комбин	05.12	
26	Причастие. П. 14. в настоящем, прошедшем времени.	Разбор слов	1	комбин	10.12	
27	Причастие в будущем времени.	Повторить орфограммы	1	закрепл	12.12	
28	Переход причастия в существительные.	П.12,упр.73	1	комбин	17.12	
29	Имя действия. П. 12	П.13,Упр.77	1		19.12	
30	.Контрольный диктант на тему: «Зимой».	П.14-15,упр.81,85	1	комбин	24.12	
31	Работа над ошибками.	П.16,упр.91	1	анализ	26.12	
32	Причастный оборот.	П.17,упр.97	1	комбин	14.01	
33	Р.р. Сочинение на тему : «Интересное рядом».	Упр.99	1	сочинение	16.01	
34	Работа над ошибками.	П .1-10 повторить	1	анализ	21.01	
35	Морфологический разбор причастия.	Составить предложения	1	комбин	23.01	

36	Контрольный диктант «В лесу»	Повторить орфограммы П.11-17	2	комбин	28.01 30.01	
37	РНО	повторить				
38	Деепричастие п.18.	П.18,упр.101	1		04.02	
39	Форма деепричастий на: -ып.-ип,-п,-а.-е,-й.	П.19,упр.104	1	комбин	06.02	
40	Форма деепричастия на : -ганлай, -генлей, -канлай,-кенлей.	П.20,упр.110	1	комбин	11.02	
41	Деепричастный оборот.	П.21,упр.113	1	комбин	13.02	
42	Р.р. Подготовка к изложению «Почтовый голубь».	П.22,упр.117	1	Подготовка к изложению	18.02	
43	Р.р. Написание изложения.	П.18-22 повторить	1	Написание изложения	20.02	
44	Работа над ошибками.	П.23,упр.122,132	1	комбин	25.02	
45	Союзы и союзные слова.	П.24,упр140	1	комбин	27.02	
46	Сочинительные и подчинительные союзы.	П.25,упр.143	1	комбин	04.03	
47	Р.р. Сочинение на тему: «Мой друг».	Упр.146	1	сочин	06.03	
48	РНО	Повторение п.22-25	1	анализ	11.03	
49	Правописание сочинительных союзов: -да,-де ,-та. –те.	П.26,упр.149	1	комбин	13.03	
50	Контрольный диктант «Асантай»	Составить предложения	1	диктант	18.03	
51	Анализ диктанта.	Повторение	1	комбин	20.03	
52	Послеслоги.	Повторение	1	комбин	01.04	

53	Правописание послеслогов: -ман. – мен, -пан, -пен.	П.27, упр.153	1		03.04	
54	Р.р. Сочинению на тему: «Моё любимое время года».	Упр.156	1	комбин	08.04	
55	РНО	Повторение п.26-27	1	анализ	10.04	
56	Частицы п.28.	П.28, упр.159	1	комбин.	15.04	
57	Правописание частиц.	П.29, упр.163	1	комбин	17.04	
58	Контрольный диктант «Лето в тундре».	Упр.167	1	диктант	22.04	
59	Работа над ошибками.	Упр.170	2	закрепл	24 .04	
-		Упр.178			29.04	
60	Междометия.					
61	Правописание междометий.	Упр.180 (устно)	1	комбин	06.05	
62	Р.р. Изложение на тему: «Кылыплы туьлки».	Упр.182	1	изложение	08.05	
63	Работа над ошибками.	Упр.185	1	комбин	13.05	
64	Причастие в настоящем , прошедшем, будущем времени.	Упр.190	1	комбин	15.05	
65	Контрольный срез.	Упр.192	1	диктант	20.05	
66	Работа над ошибками.	Упр.195	1	комбин	22.05	
67	Повторительно-обобщающие уроки.		2	комбин	27.05	
-					29.05	
68						

Родная литература (34 часа)

№ п/п	Содержание	Дом. задание	Кол-во часов по теме	Тип урока	Дата План	Факт
1	Вводный урок. Устная народная поэзия. Халк авызлама поэзиясы эм онынъ иштелик маънеси.	Выучить лекцию.	1	комбин	03.09	
2	Колыбельная песня. Бесик йыры.	Выучить колыбельную песню.	1	комбин	10.09	
3	Судьба матери и ребенка в колыбельной песне. Анадынъ эм баладынъ бактылары бесик йырларда.	Анализ прочитанного	1	комбин	17.09	
4	«Песня о волке». Бобри йыры.	Выразительное чтение	1	комбин	24.09	
5	Вн. чт. Из устной народной поэзии. Халк авызлама поэзиясыннан.	Подгот. к сочинению	1	комбин	01.10	
6	Р. р. Сочинение на тему: «Отражение жизни ногойского народа в устной народной поэзии». Р. р. Сочинение «Халк авызлам а йырларда ногой халктынъ аввелги яшавы».	Подобрать песни	1	сочинение	08.10	
7	РНО Из литературы 30-60-ых годов 30-60-ншы йыллардынъ ногой адабияты	Пересказ прочитанного	1	анализ	15.10	
	Жизнь и творчество М. Курманалиева. М. Курманалиевтинъ яшав йолы эм яратувшылыгы.					
8	Идейное содержание стихотворения М. Курманалиева «Дружба». М. Курманалиевтинъ «Дослык» деген ятлавынынъ маънеси.	Выучить стихотворение	1	комбин	22.10	
9	Тестирование по пройденным разделам.		1	комбин	29.10	
10	Тема нравственности в рассказе Б. Аджигельдиева «Фарфоровая пиала». Б. Аджигельдиевтинъ «Шынъ аяк» деген хабарында эдаплык темасы.	Пересказ прочитанного	1	комбин	12.11	
11	С. Капаев. Поэма «Её любовь – памяти народной». С. Капаевтинъ «Суюви калды халкында» деген поэмасы.	Выучить отрывок	1	комбин	19.11	

12	Мужество и героизм Крымхан Мижевой в поэме С. Капаева «Её любовь – в памяти народной». С. Капаевтинь «К. Мижевадынъ йигитлиги эм баьтирлиги».	Анализ прочитанного	1	комбин	26.11	
13	Р. р. Сочинение на тему : «Имя её бессмертно». «Аты онынъ мутылмас».		1	комбин	03.12	
14	РНО	анализ	1	комбин	10.12	
15	Вн. чт. С. Капаева «Слово – совесть человека». («Совз – аьдемнинъ намысы»)		1	комбин	17.12	
16	Тестирование по прооиденным разделам.		1	контроль.	24.12	
17	Тема и идея поэмы С. Капаева «Её любовь в памяти народной».		1	комбин	14.01	
18	М. Киримов «Вот это работа». («Мине бу экен куллык»)		1	комбин	21.01	
19	Образ матери в рассказе. М. Киримовтынъ «Мине бу экен куллык» деген хабарында анадынъ келбети.		1	комбин	28.01	
20	Вн. чт. Б. Карасов «Сердце матери». («Анадынъ юреги»).		1	комбин	04.02	
21	Высмеивание человеческих пороков в стихотворении С. Заляндина «Последняя неделя Сылтавбека». (Ятлава лирикалык геройдынъ келбети)		1	комбин	11.02	
22	Лирический герой в стихотворении А.Киреева «Мечта».		1	комбин	18.02	
23	Судьба Канбийке в рассказе К. Оразбаева «Большая радость»		1	комбин	25.02	
24	Нравственные вопросы в рассказе И. Капаева «Сверло». (Эдаплык). Хар-ка главного героя		1	комбин	04.03	
25	Своеобразие детского мира в рассказе Е. Булатуковой «Жучок Рахмета»		1	комбин	11.03	
26	Тестирование по пройденным разделам.		1	контроль	18.03	
27	Воспитательное значение сказки Е. Булатуковой «Балобень». (Эрке)Образная характеристика Казгеря.		1	комбин	08.04	
28	Вн. чт. Е. Булатукова «Златовласовая». (Алтыншаш)		1	комбин	15.04	

29	Композиционное построение новеллы А. Сикалиева «Вы не поверите».		1	комбин	22.04	
30	Образ Шал – Кийиза в статье А. М. Сикалиева «Древо познания». (Ясыл – ала байтерек).		1	комбин	29.04	
31	Р. р. Сочинение на тему: «Мой любимый литературный образ». (Мага яраган адабият келбет)		1	сочинение	06.05	
32	РНО		1		13.05	
33	Внутренний мир героя в стихотворении М. Авезова «Настроение».		1	комбин	20.05	
34	Обобщающий урок. Зачёт.		1	закрепл	27.05	