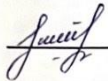
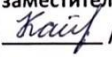




Муниципальное казенное образовательное учреждение
МКОУ «Сангишинская ООШ»

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО от «<u>26</u>» <u>08</u> 2022г.  / Курбанова А.А.</p>	<p>«Согласовано» «<u>31</u>» <u>08</u> 2022г. заместитель директора по УВР  / Кайбагарова Ф.З.</p>	<p>«Утверждено» от «<u>01</u>» <u>09</u> 2022г. Директор школы:  / Чанаева К.Я.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ногайской литературе 8 класс

на 2022– 2023 учебный год

Предмет: Ногайская литература

Класс: 8

Количество часов: 34 ч. в год (1 ч в неделю)

Учитель : Касимова К.Ю

Программа составлена сектором родных литератур Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А.А. Тахо-Годи

1. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Сангишинская ООШ» на 2022-2023 уч.г.

2. На основе положения о рабочих программах учебного плана МКОУ «Сангишинская ООШ» на 2022-2023уч.г.

Учебник родная литература 8 класс :С.А. Джанибекова-Калмыкова, С.А. Кукаева , Ш.А.Кумратова.

Пояснительная записка

Данная национально-региональная программа по ногайской литературе «Ногайская литература» для 8 класса составлена в соответствии с учебным планом.

Программа предусматривает ознакомление учащихся с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей ногайского народа на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.

Учебно-методический комплекс.

Учебник-хрестоматия для учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений Республики Дагестан.

Содержание материалов программы нацелено на:

- приобщение школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народа;
- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

Данная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Цель, задачи образовательной программы

Основная цель программы:

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием ногайского народа, общечеловеческими ценностями;
- активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных ногайских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями ногайцев ;
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

Задачи:

- введение учащихся через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение учащихся к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Программа отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Развитие устной и письменной речи.
3. Элементы литературоведческого анализа текста.

Характеризуя программу «Ногайская литература», следует отметить, что данный курс является программой воспитания, так как способствует формированию у учащихся нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

Программа состоит из следующих разделов:

- I. Произведения устного народного творчества .
- II. Ногайская литература .

Основные линии программы:

1. Развитие творческой деятельности.
2. Развитие восприятия произведения;
3. Развитие литературоведческих понятий;
4. Развитие речевых умений;

Основными образовательными линиями курса «Ногайская литература» являются следующее:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.
2. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование

литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

Концептуальные положения курса:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ученика, формирование его интеллекта и общей культуры;
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
3. Содержание курса обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

Основные требования к уровню подготовки учащегося

Важнейшими умениями являются следующие:

умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений; осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

выразительное чтение произведений или отрывков наизусть; осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;

умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Планируемые результаты. Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

1. Гражданское воспитание включает: – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; – развитие культуры межнационального общения; – формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; – воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; – развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; – формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; – разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает: – формирование российской гражданской идентичности; – формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания; 3 – формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; – развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; – развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет: – развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; – развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; – содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; – оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает: – приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; – популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; – сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает: – формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; – формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; – развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством: – воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; – формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; – развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; – содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает: – развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает: – содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; – создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Критерии оценивания. При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения. 2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам. В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью

. Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.⁵ Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

№	ТЕМА УРОКА	Дом.зад.	Содержание	Требования к уровню	Виды контроля	Дата план	Дата факт
1	Произведения УНТ Шал Кийиз Тиленши улы.	Стр.4-10, выразительное чтение	Герои сказания, их облик, поступки Сила и отвага богатырей в борьбе со злом. Средство создания характера героя .	- показать богатство отражения мира в произведениях фольклора; - раскрыть жанровое разнообразие фольклорных произведений ногайского народа; - постижение народного нравственного идеала.	Умение различать фольклорные жанры по их признакам; - находить художественные народных сказок от литературных - анализировать фольклорные жанры; - сочинять сказки; средства; - понимать различие	02.09	
2	Саркынбай Крымлы. «Богач».	С.11-13, выразит. чтение	«Богач продан врагам за золото»,содержание,язык	- показать богатство отражения мира в произведениях фольклора;	анализировать фольклорные жанры; - сочинять сказки; средства; - понимать различие	09.09	
3-4	А.Сикалиев. «Карайдар и Кызылгуль».	С.13-30, выучить отрывок	Роль ногайской литературы в художественной культуре народов Дагестана; - раскрыть особенности художественного творчества ногайских писателей; художественным своеобразием их произведений.	анализировать художественные тексты; - владеть терминами; - выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев; - выделять средства выразительности	Лирические герои, мир их чувств Сравнение двух миров и воспевание новой жизни - сравнивать характеры героев; - выявлять особенности языка и стиля произведений; - владеть письменной речью; - определять функции средств художественной выразительности в тексте.	16.09 23.09	
5	А.-Х.Ш. Джанибеков- учёный, писатель.	С.35-37,знать биографию писателя	Основоположники ногайского алфавита, первого ногайского букваря, словаря	Анализировать произведения	- владеть письменной речью; - определять функции средств художественной выразительности в тексте.	30.09	

6	М.Курманалиев. «Мать»	С.74-75, выучить наизусть	Тяжелый исторический путь ногайского народа, заполненный предательством, угнетением и жуткими преступлениями.	анализировать художественные тексты; владеть терминами; выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев; выделять средства выразительности	сравнивать характеры героев; - выявлять особенности языка и стиля произведений; - владеть письменной речью; - определять функции средств художественной выразительности в тексте.	07.10	
7.	Ф.А.Абдулжалилов. «Средь бела дня», «Многое видела река»,	С.76-84, анализ	Речи и поступки как средство характеристики героя. Сюжет и герой стихотворения. Автор и герой. Благородство как нравственная категория.		Чтение и обсуждение стихотворения Речи и поступки как средство характеристики героя Сюжет и герой стихотворения Автор и герой Благородство как нравственная категория	14.10	
8.	«Война»	С.84-91, выразительное чтение,				21.10	
9.	Тестирование по пройденным разделам.	С.91-93, выучить отрывок				28.10	
10	А.Мурзабеков. «Кавказ».	С.97-98, выучить отрывок		.	Чтение и обсуждение стихотворения Заучивание наизусть Приёмы создания поэтического образа	11.11	
11- 12- 13	С.И.Капаев . «Река полная чистой воды».	С.99-132, пересказ, анализ, характеристика героев	Историческая основа и сюжет. Система образов.. Мысль о дружбе ногайского народа с русским народом.	Формировать умение пересказывать прочитанное, строить план , выделять главное, характеризовать героев, развитие монологической речи	Пересказ, ответы на вопросы, характеристика героев, монологическая речь	18.11 25.11 02.12	

14-15	М. Киримов . «Кривая дорога»	С.140-148, чтение по ролям, Анализ прочитанного	Система художественных образов в рассказе. Суровые испытания, раскрывающие характер и сущность	Знать композицию пьесы, уметь определять сюжетную линию, определять конфликт, характеризовать героев , выявлять мотивацию их поступков	Пересказ, беседа, работа в парах, развитие письменной речи	09.12 16.12	
16.	Т. Кирейтова. «Свадьба в селе», «Это счастье»,	С.149-151, выраз.чт., С.152, выучить наизусть , С.152-153, выучить наизусть	Роль пейзажа в создании образа села. . Приёмы создания поэтического образа	Уметь анализировать поэтический текст	Анализ стихотворения Заучивание наизусть Приёмы создания поэтического образа Символ	23.12 30.12	
17.	Тестирование по пройденным разделам.						
18.	«Кобан бойларым»					13.01	
19.	<i>Д.Туркменов.</i> <i>«Ногайцы мира»,</i> <i>«Жеребёнок»</i>	С.154-156, выразит.чт., С.156-157, выучить отрывок	Прививать любовь к окружающему миру	Уметь анализировать поэтический текст	Анализ стихотворения Заучивание наизусть Приёмы создания поэтического образа	20.01 27.01	
21-22	А.М.Найманов. «Где есть народ там есть герой».	С.158-172, пересказ , анализ прочитанного	Повесть как жанр Национально- тематическое многообразие повести. Автор повести. Нравственное воздействие повести.	Знать отличительные особенности повести , уметь определять тему, идею, героев	Выразительное чтение, анализ повести	03.02 10.02	
23-24	В.А.Белоусов . «Секрет Али».	С.173-187, анализ прочитанного	Чтение по ролям	Умение анализировать текст	Анализ	17.02 24.02	
25-26	Б.И.Кулунчакова «Кавказ»	С.188-213, пересказ	Сюжет и герои рассказа. . Обычаи и традиции народа в воспитании человека. Нравственные ценности в рассказе. Образ женщины.	Уметь создавать сравнительную характеристику героев, выделять главное в прочитанном. Отвечать на поставленные вопросы	Анализ рассказа, поступков героев	03.03 10.03	
27	Тестирование по пройденным разделам.					17.03	
28	И.Капаев. «Калым»	С.214-234, чтение и пересказ	Драма как род литературы, её особенности. Описания событий	Знать отличие драмы от других жанров, особенности драмы как	Создание сценария Чтение в лицах, беседа, словесное рисование	07.04	

				жанра, уметь анализировать героев, выявлять мотивацию их поступков			
29-30	К. Темирбулатова . «Бабушке», «Моя осень», «Родной край».	С.235-237, выраз.чт. С.238 ,выучить наизусть С.237, выучить отрывок	О писателе. Красота и богатство языка стихотворений , глубокий смысл, идея.	Уметь анализировать стихотворения, уметь писать отзыв о прочитанном	Анализ текста, беседа, написание отзыва	14.04 21.05	
31	Вн.чт. М. Аvezов . «Ногайская девушка».	Пересказ прочитанного		Уметь анализировать прозаическое произведение, знать композицию рассказа, характеризовать героев . мотивацию их поступков	Пересказ, монологическая речь, анализ рассказа	28.04	
32	А.Култаев. «Степь ногайская».	Анализ текста		Создание собственного оригинального произведения	Сочинение	12.05	
33	С.И.Капаев. «Дом ногайца».	С.244-247, пересказ	Основные сюжетные линии. Обычаи народа в воспитании человеческих качеств.	Уметь анализировать отрывок, образ , уметь выделить главное в прочитанном, размышлять , отвечать на поставленные вопросы	Анализ отрывка, анализ образа	19.05	
34	Итоговое тестирование.					26.05	