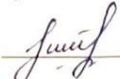


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Сангишинская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» Руководитель МО  Протокол № 1 от 26.08.2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Ф.З.Кайбагарова «31» августа 2022 г.	«Утверждено» Директор МКОУ «Сангишинская ООШ»  К.Я.Чаныева Приказ № _____ от 26.08.2022 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной русской литературе

Класс: 9

Учитель Касимова К.Ю

Всего в год 34 ч, в неделю 1 ч.

Программа составлена с использованием материалов ФГОС, на основе «Программы по учебным предметам. Родная русская литература» (М.Просвещение 2017г) и в соответствии с рабочей программой. Родная русская литература. Предметная линия учебников: О.М Александрова, М.А Аристова, Н.В Беляева и др.

Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Сангишинская ООШ» на 2022-2023 учебный год.

На основе Положения о рабочих программах, учебного плана МКОУ «Сангишинская ООШ» на 2022-2023 учебный год.

Учебник: Родная русская литература. О.М Александрова, М.А Аристова, Н.В Беляева и др. Просвещение 2021г

Родная литература (русская) 9 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русская родная литература» для 9 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577). Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного 4 общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.
- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Цели и задачи

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение **следующих целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным

самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение **следующих задач:**

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и

- **Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане**

Программа учебного предмета «Русская родная литература» предназначена для изучения в 9 классе и рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 ч в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

- Критерии оценивания по предмету «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» для базового и углубленного уровней изучения предмета

- Уровень усвоения учебного материала может быть: «Высоким», что соответствует оценке «5»; «Повышенным», что соответствует оценке «4»; «Базовым» (удовлетворительным), что соответствует оценке «3»; «Низким» (неудовлетворительным), что соответствует отметке «2». Формы контроля: Устный ответ, ответ по плану, устные рассказы и т.п.; • сообщение, доклад и т.п.; • устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный) • проект (творческий, исследовательский, прикладной и др.)²; • создание иллюстраций, презентаций, видеофильмов и т.п.; • выразительное чтение наизусть; • инсценирование; Письменно: • сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.) • создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения) • составление таблиц • тестирование • контрольная работа, контрольное сочинение. При оценке работ следует учитывать объем усвоенного материала: (% высчитывается от максимальной суммы баллов) Уровень освоения предметных результатов Показатели (в % выполнения работы) Низкий уровень («неудовлетворительный», соответствует оценке «2») менее 50 % Базовый уровень («удовлетворительный», соответствует оценке «3») 50 – 64 % Повышенный уровень (соответствует оценке «4») 65 – 79 % Высокий уровень (соответствует оценке «5») от 80 %¹ При создании методических рекомендаций использованы материалы сайта ФИПИ <http://www.fipi.ru/> ² При защите проектов оценка должна включать в себя требования к устному ответу, требования к письменной речи и др., т.е. оценка должна быть «комплексной». Оценка устных ответов. При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса: • знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; • умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев; • понимание роли художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания изученного произведения; • знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно; • речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения. В соответствии с этим отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью. отметкой "4" оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности. отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа. отметкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных

теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью Оценка чтения наизусть. При прочтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан - указать автора и название произведения; - безошибочно воспроизвести текст; - понимать смысл и значение текста; - во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты. Отметка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий. Отметка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий. Отметка "3" ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения). Отметка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста). Оценка тестовых заданий и заданий с кратким ответом. % высчитывается от максимальной суммы баллов «5» – от 81% «4» – 66 - 80% «3» – 50 - 65% «2» – менее 50% Оценка сочинений. Сочинение по литературе в старших классах может проводиться как аудиторно, так и в качестве домашней работы. Задача ученика - научиться самостоятельно писать сочинение без обращения к источникам информации в строго отведённое время. Сочинение пишут в тетради для творческих работ, которая хранится в учебном кабинете. Сочинения могут быть обучающими и контрольными. Ученик выбирает одну из предложенных тем и раскрывает её на основе анализа художественного(-ых) произведения(-й) Образец комплекта тем сочинений (на примере комплекта по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети" прилагается - файл внизу страницы). Оценивается сочинение двумя отметками: в числителе - отметка за содержание, включающее в себя следование требованиям к объёму, соответствие теме, полноту её раскрытия, композиционную стройность, логичность, речевую грамотность; в знаменателе - отметка за грамотность с учётом количества орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Оценка за грамотность выставляется в журнал на предмет «русский язык» (или «родной (русский) язык»). В основу оценки сочинений по литературе положены следующие критерии в пределах программы данного класса: - правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, - верная передача фактов, объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-эстетического содержания произведения, - доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, - умение делать выводы и обобщения, - точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; - соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; - точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка; - самостоятельность суждений и выводов. Минимальный объём сочинения в расчёте на один академический час: • в 5-6 классах – 110 слов, • в 7-8 классах – 150 слов, • в 9-м классе – 200 слов, • в 10 – 11 классах – 250 – 300 слов. При написании сочинения в течение двух академических часов рекомендуемый минимальный объём удваивается. В соответствии с рекомендациями ФИПИ при подсчёте слов учитываются самостоятельные и служебные части речи. Инициалы с фамилией считаются одним словом (напр. А.С.Пушкин) Отметка "5" ставится за сочинение - глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; - допускаются одна-две неточности в содержании. Отметка "4" ставится за сочинение - достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логичное и последовательное в изложении содержания; - написанное правильным литературным языком; стилистически соответствующее содержанию; - допускаются две-три неточности в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов. Отметка "3" ставится за сочинение, в котором - в основном

раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё, или допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; - обнаруживается удовлетворительное владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов (ошибок). Отметка "2" ставится за сочинение, которое - не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок; - по объёму менее рекомендованного минимума (в старших классах минимальный рекомендуемый объём составляет 250 слов при условии, что сочинение пишется в течение одного академического часа). Ошибки, влияющие на отметку по литературе: Буквой Ф обозначается фактическая ошибка. Буквой Р - речевая ошибка. Буквой Л - логическая ошибка. При проверке сочинений выставляется также вторая отметка - за грамотность, отметка выставляется за «русский язык» (или «родной (русский) язык»). Отметка "5" ставится при отсутствии орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок ИЛИ при наличии одной негрубой ошибки. Отметка "4" ставится, если ученик допустил в сумме не более 4 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Отметка "3" ставится, если ученик допустил в сумме не более 7 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Отметка "2" ставится при наличии не более 14 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок, если их плотность не превышает 5 на 100 слов. Отметка выше неудовлетворительной ставится только при условии, если в сочинении выдержан минимальный объём. Знаком I обозначается орфографическая ошибка. Знаком V обозначается пунктуационная ошибка. Сокращение Гр. указывает на грамматическую ошибку

Содержание тем учебного курса

Раздел 1. Россия - Родина моя (12 ч.)

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня "Как две тученьки не две грозныя..." (русская народная песня).

В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении).

А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент).

М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года".

И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент)

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный..."

О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы"

А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи...")

Д.С. Самойлов "Над Невой! ("Весь город в плавных разворотах...")

Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики")

Родные просторы

Степь раздольная

"Уж ты, степь ли моя, Моздокская... (русская народная песня).

П.А. Вяземский "Степь"

И.З. Суриков "В степи"

А.П. Чехов "Степь" (фрагмент)

Региональный компонент:

Расул Гамзатов. «Колокол Хиросимы». Идейное содержание поэмы-2 ч

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч.)

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К.Д. Бальмонт "Первый Спас"

Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок"

Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..."

Е.И. Носов "Яблочный Спас"

Тепло родного дома:

Родительский дом

А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы)

В.П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон")

Региональный компонент:

Рашид Рашидов. «Подари человеку улыбку». Тема добра и человечности.-1 ч

Сулейман Рабаданов. «Вдовы». Проникновенное изображение их горя и постоянной надежды.- 1ч

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч.)

Раздел 3.Русский характер - русская душа

Не до ордена - была бы Родина

Великая Отечественная война

Н.П. Майоров "Мы"

М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.."

О.М. Нагибин "Ваганов"

Е.И. Носов "Переправ"

И.И. Сидоров "Герои огненных лет" (очерки о героях-ярославцах)

Загадки русской души:

Судьбы русских эмигрантов

Б.К. Зайцев "Лёгкое бремя"

А.Т. Аверченко "Русское искусство"

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент)

Лишь слову жизнь дана

"Припадаю к великой реке..."

И.А. Бродский "Мой народ"

С.А. Каргашин "Я - русский! Спасибо, Господи!..!"

Региональный компонент:

Фазу Алиева. «Восемнадцатая весна». Тема

воспитания подрастающего поколения,

тема любви в поэме-1 ч

Алирза Саидов. «К дочери пришла ее подруга». Воспитательное значение произведения.-1 ч

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч.)

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Темы и разделы программы			Домашнее задание
	Раздел 1. Россия - Родина моя			
1.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня "Как две тученьки не две грозныя..." (русская народная песня)	05.09		Художественные средства стихотворения (выписать)
2	В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении). Нравственность и чувство долга. Смелость, мужество героев.	07.09		Образ лирического героя в стихотворениях В.А. Жуковского
3	Тема исторического прошлого Родины. А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент).	10.09		Выразительное чтение стихотворения.
4	Герой войны 1812 г И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент) М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года".	14.09		Выразительное чтение. Ответить на вопросы.
5	Петербург-город контраста. А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...". Влияние поэзии Пушкина на Мандельштама. О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы"	21.09		Посмотреть худ. фильм "Александр Невский" (1938 г Сергей Эйзенштейн)
6	А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."). Единство образов лирического героя и города. Д.С. Самойлов "Над Невой! ("Весь город в плавных разворотах..."). Мотивы и художественные средства создания образа Петербурга.	28.09		Выразительное чтение наизусть
7	Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики") Картины жизни Петербурга в начале XX века. Образ петербургского уличного фонаря. Жанр «записки».	05.10		Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики") прочесть.
8	"Уж ты, степь ли моя, Моздокская... (русская народная песня). П.А. Вяземский "Степь". И.З. Суриков "В степи" Тема, идея, художественные образы произведений.	12.10		Выразительное чтение стихотворений Сурикова. П.А. Вяземский "Степь" (читать).

9	А.П. Чехов "Степь" (фрагмент). Красота родной природы глазами ребёнка. Тема детства.	19.10		А.П. Чехов "Степь" (прочитать).
10	Проверочная работа за 1 четверть.	26.10		Поэты Дагестана Родине.
11	Расул Гамзатов. «Колокол Хиросимы». Идейное содержание поэмы.	09.11		
12	Расул Гамзатов. «Колокол Хиросимы». Идейное содержание поэмы.	16.11		К.Д. Бальмонт "Первый Спас"

Раздел 2. Русские традиции				
13	К.Д. Бальмонт "Первый Спас". Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа.	23.11		Мини-сочинение. "Традиции русского народа: Спас".
14	Б.А. Ахмадулина "Ночь упадания яблок" Тема, поэтические образы стихотворения.	30.11		Выразительное чтение наизусть
15	Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..."	07.12		Е. Носов «Яблочный спас». Прочитать
16	«Нравственная сила» в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас». Праведник. Тема, художественные образы и идея рассказа.	14.12		Ю. Маслов «Традиции Ярославского края»
17	А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы). Тема и главная героиня рассказа.	21.12		Творческая работа по теме «Праздники русского мира»
18	Судьба человека в судьбе страны. А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы).	26.12		Сочинение-размышление «Уроки жизни А.Платонова»
19	<i>Проверочная работа по итогам 2 четверти.</i>	28.12		В.П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" прочитать.
20	Чувство Родины в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон"). Судьба героя.	18.01		Ответ на вопрос: «Что для меня есть Родина?»
21	Нравственные ценности в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон").	25.01		Дагестанские писатели о своей Родине (очерки).
22	Рашид Рашидов. «Подари человеку улыбку». Тема добра и человечности.	01.02		Подготовка к проверочной работе по разделу «Русские традиции»
23	Сулейман Рабаданов. «Вдовы». Проникновенное изображение их горя и постоянной надежды.	08.02		Выразительное чтение стихотворений Н.П.Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель.."
Раздел 3. Русский характер - русская душа				

24	Великая Отечественная война. Тема памяти в стихотворении Н.П. Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.." Образ лирического героя. Мечта и реальность.	15.02		Прочитать О.М. Нагибин "Ваганов". Е.И. Носов "Переправа". Пересказ.
25	Произведения о войне. О.М. Нагибин "Ваганов".И. Носов "Переправа". Идея и главные образы произведений.	22.02		Подготовить рассказ о героях-ярославцах по очеркам И.И. Сидоров "Герои огненных лет"
26	Философское размышление о жизни и судьбах русских эмигрантов в рассказе Б.К. Зайцева "Лёгкое бремя".	01.03		Б.К. Зайцев "Лёгкое бремя"
27	Контрольное тестирование за 3 четверть	15.03		Ответ на вопрос: «О чём заставил меня задуматься»

			рассказ?» А. Т. Аверченко «Русское искусство»
28	Судьбы русских эмигрантов в изображении А.Т. Аверченко "Русское искусство". Юмор и сатира.	05.04	Приёмы комического в рассказе.
29	Автобиографическая повесть Ю.И. Коваль "От красных ворот"(фрагмент). <i>Прощание с детством.</i>	12.04	Ю.И. Коваль "От красных ворот" читать
30	Философская лирика И.А. Бродского "Мой народ" <i>"Припадаю к великой реке..."</i> .	19.04	Выразительное чтение
31	Тема Родины в лирике С.А. Каргашина. "Я - русский! Спасибо,Господи!..!"	26.04	Выразительное чтение.
32	Фаза Алиева. «Восемнадцатая весна». Тема воспитания подрастающего поколения, тема любви в поэме.	03.05	Ответить на вопросы.
33	Алирза Саидов. «К дочери пришла ее подруга». Воспитательное значение произведения	10.05	Подготовка к проверочной работе по разделу.
34	Проверочная работа по итогам года Творческий проект. Защита.	17.05	

Список научно-методической литературы:

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.