




МКОУ «Сангишинская основная общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» директор МО «30» 08. 2023г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Юлушева А.М. «01» 09 2023г</p>	<p>«Утверждаю» И.о. директора школы  Ашакаева Х.К. «01» 09. 2023 г</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шахматы

Касимова К.Ю

о часов: 34 ч (1 час в неделю)

МКОУ «Сангишинская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ «__»_____2023г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Юлушева А.М. _____ «__»_____2023г	«Утверждаю» Директор школы Ашакаева Х.К. _____ «__»_____2023 г
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Шахматы

Класс: 7

Учитель: Касимова К.Ю

Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)

Рабочая программа данного предмета подготовлена в соответствии с

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Сангишинская ООШ» на 2023-2024 учебный год.

На основе положения о рабочих программах, учебного плана МКОУ «Сангишинская ООШ» на 2023-2024 учебный год.

2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «Шахматная доска»

7 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся 7 классов и составлена на основе программы «Шахматная доска» под редакцией И. Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И. Г. Сухиным).

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение

педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
 - сформировать правильное поведение во время игры;
 - воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
 - воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.
- Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов
- **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

При знакомстве с шахматными фигурами.

1. При изучении шахматной доски.

2. При обучении правилам игры;

3. При реализации материального перевеса.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- **Проговаривать** последовательность действий.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

2. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

3. Личностные УУД:

- Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- Формировать уважительное отношение к иному мнению.
- Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

К концу шестого года обучения дети должны знать:

принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.

К концу восьмого года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание **восьмого** года обучения схоже с курсом шестого года обучения и акцентировано на игровую деятельность учащихся. Более конкретную содержательную линию за седьмой год обучения можно разложить по следующим разделам:

- 1. Организационный момент. Знакомство. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности**
- 2. Повторение материала изученного за год. Этика поведения шахматиста во время игры.**
- 3. Оценка позиции.**
- 4. Реализация преимущества.**
- 5. Построение стратегических планов.**
- 6. Реализация преимущества в окончании.**
- 7. Особенности фигур.**
- 8. Плохие слоны и слабость поля.**

9. Слабые и сильные поля.
10. Куре шахматных окончаний.
11. Правило квадрата. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.
12. Когда королю мешает собственная пешка.
13. Король и пешка против короля.
14. Оппозиция, как оттолкнуть «плечом» короля противника.
«Золотое» правило оппозиции.
15. Запасные ходы для овладения оппозицией.
16. Лишняя пешка- никогда не лишняя. Активный пароль. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. Практические занятия.
17. Активный король – как лишняя фигура.
18. Отдаленная проходная пешка.
19. Как малыми силами удержать превосходящие силы противника.
20. Фигуры против пешки. Ферзь, ладья, слон, конь.
21. Ладейные окончания.
22. Коневые окончания.
23. Слоновые окончания. Обозначение места фигуры на доске. Масса упражнений для тренировки. Запись позиции.
24. Слон против коня.
25. Преимущество двух слонов в эндшпиле.
26. Ферзевые окончания.
27. Борьба фигур без пешек.

28. Лишнее качество при пешках.

29. 20 правил игры в эндшпиле.

30. Тактические удары и комбинации.

Атака на короля.

31. Атака при разносторонних рокировках.

32. Контратака в центре.

К концу восьмого года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 11 часов

4 четверть – 8 часов

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Построение стратегических планов	10 ч	2	12 ч.
II.	Достижение мата без жертвы материала	3 ч.	35 минут на каждом занятии	3 ч.
III.	Шахматная комбинация	9 ч.		18 ч.
IV.	Обобщение		1 ч.	1 ч.
Всего часов				34

Календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Дата		Тема занятия	Краткое содержание занятия
	план	факт		
Раздел I. построение стратегических планов (12ч)				
1	06.09		Организационный момент. Знакомство. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности	Объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Совершать в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).
2	13.09		Повторение материала изученного за год. Этика поведения шахматиста во время игры.	Получить представление об истории шахмат. Сравнить, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей.
3	20.09		Оценка позиции	
4	27.09		Реализация преимущества.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть основами записи партии.
5	04.10		Построение стратегических планов.	
6	11.10		Реализация преимущества в окончании	

7	18.10		Особенности фигур	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Достигать материального перевеса.
8	25.10	Плохие слоны и слабость поля		
9	08.11	Слабые и сильные поля.		
10	15.11		Куре шахматных окончаний.	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания
11	22.11		Правило квадрата. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.	
12	29.11		Когда королю мешает собственная пешка	
Раздел VI. Достижение мата без жертвы материала (3 ч).				
13	06.12		Король и пешка против короля	Оттеснение, практически «отталкивание плечом» короля соперниками с линии движения своей проходной пешки, или от защищаемой им пешки. Возможно, применение защищающейся стороной с целью вынудить соперника использовать запасной темп. Диагональная оппозиция — расположение короля на расстоянии хода слона через одно поле от короля соперника. Применяется при сближении королей. Цели занятия оппозиции. Для сильнейшей стороны – король стремится встать на горизонталь выше так, чтобы не попасть под прямую оппозицию, которую мог бы занять король соперника.
14	13.12		Оппозиция, как оттолкнуть «плечом» короля противника	
15	20.12		«Золотое» правило оппозиции.	
Раздел VII. Шахматная комбинация (18 ч).				

16	27.12		Запасные ходы для овладения оппозицией.	<p>Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Разнообразие шахматной игры., комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация.</p> <p>Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения</p> <p>Король в эндшпиле — фигура активная. Не опасаясь, как правило, угрозы мата, он может покинуть укрытие и принять участие в борьбе наравне с другими фигурами; он способен атаковать фигуры и пешки соперника и первым вторгаться в неприятельский лагерь. При малом числе фигур на доске в эндшпиле возрастает ценность каждой из них...Если лишняя фигура— тяжёлая (ферзь или ладья), то белые выигрывают (см. мат ферзём, мат ладьёй). При правильной игре обоих противников мат ферзём ставится не более чем за 10 ходов, а ладьёй — не более чем за 15. Если лишняя фигура — лёгкая (слон или конь), то белые не могут выиграть даже при наихудшей игре чёрных</p> <p>Активный король. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. Практические занятия. Активный король – как лишняя фигура. Отдаленная проходная пешка. Как малыми силами удержать превосходящие силы противника. Фигуры против пешки. Ферзь, ладья, слон, конь. Ладейные окончания.</p> <p>Коневые окончания — с присутствием, помимо королей, только коней и пешек. Теория эндшпиля в основном исследует 2 простых типа коневых окончаний, имеющих практическое значение: 1) конь только у одной стороны (конь против пешек); 2) у каждой стороны по коню (при наличии пешек). В окончаниях 1-го типа 3, а нередко и 2</p>
17	10.01		Лишняя пешка- никогда не лишняя. Активный пароль. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья.	
18	17.01		Активный король – как лишняя фигура.	
19	24.01		Отдаленная проходная пешка.	
20	31.01		Как малыми силами удержать превосходящие силы противника	
21	07.02		Фигуры против пешки. Ферзь, ладья, слон, конь.	
22	14.02.		Ладейные окончания.	
23	21.02		Коневые окончания.	
24	28.02		Слоновые окончания. Обозначение места фигуры на доске. Масса упражнений для тренировки. Запись позиции.	
25	06.03		Слон против коня.	

26	13.03		Преимущество двух слонов в эндшпиле.	<p>проходные пешки могут оказаться сильнее коня. Самая опасная для коня проходная пешка — крайняя. В борьбе с пешками у коня проявляется важное свойство — ставить «барьеры» на пути.</p> <p>Слоновые окончания — позиции, где на доске помимо королей присутствуют только слоны и пешки. Теория эндшпиля изучает в основном 3 простых типа слоновых окончаний, имеющих практическое значение: 1) слон только у одной из сторон (слон против пешек); 2) по слону у каждой из сторон (слоны одноцветные); 3) по слону у каждой из сторон (слоны разноцветные). В окончаниях 1-го типа 3 пешки, как минимум, равносильны слону. В борьбе с ними большое значение приобретают согласованные действия слона и короля.</p>	
27	20.03		Ферзевые окончания		
28	03.04		Борьба фигур без пешек.		
29	10.04		Лишнее качество при пешках.		
30	17.04		20 правил игры в эндшпиле.		
31	24.04		Тактические удары и комбинации.		
32	08.05		Атака на короля.		
33	15.05		Атака при разносторонних рокировках		
Раздел VIII. Обобщение. 1ч.					
34	22.05		Атака при разносторонних рокировках.		Повторение материала. Практическая игра.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

Учебно – методическое обеспечение

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Список литературы по программе

Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.

1. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
2. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
3. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
4. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
5. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
6. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
7. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
8. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
- 10.В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
- 11.В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.
- 12.О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
- 13.И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
- 14.Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.