

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки республики Дагестан  
МР "Кизлярский район"  
МКОУ "Сангишинская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
начальных классов

  
Тамбулатова А.А.

Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

  
Юлушева А.М.

Протокол №1  
от «01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Ашакаева Х.К.

Приказ №20  
от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 1 класса

Сангиши 2023

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки республики Дагестан**

**МР "Кизлярский район"**

**МКОУ "Сангишинская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО «  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
Тамбулатова А.А.  
Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Юлушева А.М.  
Протокол №1  
от «01» 09 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о.директора

\_\_\_\_\_  
Ашакаева Х.К.  
Приказ №20  
от «01» 09 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3315776)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1 класса

**Сангиши 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**  
становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;  
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

## **Инвариантные модули**

### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель**

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **6) в области трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **7) в области экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### **К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                  | Количество часов |                           |                            | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                         |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                        | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практич<br>еские<br>работы |                                                                                                                           |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                        |                  |                           |                            |                                                                                                                           |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                        |                  |                           |                            |                                                                                                                           |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то<br>рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя<br>Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)                                       | 1                | 0                         | 0                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s</a>   |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице»,<br>«Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок»,<br>«Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки,<br>бравы ребятушки»; заклички         | 1                | 0                         | 0                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0</a>                     |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: русские<br>народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у<br>ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»;<br>В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1                | 0                         | 0                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI</a>                     |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая<br>сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»                                                                                                | 1                | 0                         | 0                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s</a>   |
| 1.5                              | Фольклор народов России: татарская народная песня<br>«Энисэ», якутская народная песня «Олененок»                                                                                                       | 1                | 0                         | 0                          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> |
| 1.6                              | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка;<br>«Прощай, прощай Масленица» русская народная песня                                                                                                | 1                | 0                         | 0                          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                                                                                                                                        | 6                |                           |                            |                                                                                                                           |
| Раздел 2. Классическая музыка    |                                                                                                                                                                                                        |                  |                           |                            |                                                                                                                           |
| 2.1                              | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе;<br>П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама»,<br>«Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев<br>Вальс, В. Ребиков «Медведь»         | 1                | 0                         | 0                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LnNFLc0DKM">https://www.youtube.com/watch?v=LnNFLc0DKM</a>                       |
| 2.2                              | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван                                                                                                                                                      | 1                | 0                         | 0                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=omn">https://www.youtube.com/watch?v=omn</a>                                     |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                                                         |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   | <a href="#">bmA_837M amp;t=1s</a>                                                                                       |
| 2.3                                      | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M amp;t=1s</a> |
| 2.4                                      | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</a>                   |
| 2.5                                      | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки                                                                                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a>                   |
| 2.6                                      | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>                   |
| 2.7                                      | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>                   |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 |   |   |                                                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                                                         |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y</a>                   |
| 3.2                                      | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»                                                                                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc</a>                   |
| 3.3                                      | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc</a>                   |
| 3.4                                      | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы                                                                                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E">https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E</a>                   |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 |   |   |                                                                                                                         |

| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Музыка народов мира  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                                                           |
| 1.1                            | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> |
| 1.2                            | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»                                                                     | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a> |
| 1.3                            | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка                                                                                                | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 |   |   |                                                                                                                           |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                                                           |
| 2.1                            | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo">https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo</a>                     |
| 2.2                            | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM">https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM</a>                     |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |   |   |                                                                                                                           |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                                                           |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM">https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM</a> amp;t=15 s          |
| 3.2                            | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0">https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0</a> amp;t=1s            |
| 3.3                            | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»                                                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8">https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8</a>                     |
| 3.4                            | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs">https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs</a>                     |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4  |   |   |                                                                                                                           |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |                                                                                                                           |
| 4.1                                        | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке                                                                                     | 2  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> |
| 4.2                                        | Электронные музыкальные инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1  | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y</a>                     |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3  |   |   |                                                                                                                           |
| Раздел 5. Музыкальная грамота              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |                                                                                                                           |
| 5.1                                        | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»                                                                                                                                              | 1  | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI">https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI</a>                     |
| 5.2                                        | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»                                                                                                              | 1  | 0 | 0 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614">https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614</a> amp;t=4s            |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |   |   |                                                                                                                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ        |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 33 | 0 | 0 |                                                                                                                           |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                               | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы       |
|-------|------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                    |
| 1     | Край, в котором ты живёшь                | 1                | 0                  | 0                   | 06.09.2023    | Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс |
| 2     | Русский фольклор                         | 1                | 0                  | 0                   | 13.09.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 3     | Русские народные музыкальные инструменты | 1                | 0                  | 0                   | 20.09.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 4     | Сказки, мифы и легенды                   | 1                | 0                  | 0                   | 27.09.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 5     | Фольклор народов России                  | 1                | 0                  | 0                   | 04.10.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 6     | Народные праздники                       | 1                | 0                  | 0                   | 11.10.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 7     | Композиторы – детям                      | 1                | 0                  | 0                   | 18.10.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 8     | Оркестр                                  | 1                | 0                  | 0                   | 25.10.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 9     | Музыкальные инструменты. Флейта          | 1                | 0                  | 0                   | 08.11.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 10    | Вокальная музыка                         | 1                | 0                  | 0                   | 15.11.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 11    | Инструментальная музыка                  | 1                | 0                  | 0                   | 22.11.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 12    | Русские композиторы-классики             | 1                | 0                  | 0                   | 29.11.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 13    | Европейские композиторы-классики         | 1                | 0                  | 0                   | 06.12.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 14    | Музыкальные пейзажи                      | 1                | 0                  | 0                   | 13.12.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 15    | Музыкальные портреты                     | 1                | 0                  | 0                   | 20.12.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |
| 16    | Танцы, игры и веселье                    | 1                | 0                  | 0                   | 27.12.2023    | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс  |

|                                     |                                                  |    |   |   |            |                                                   |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|------------|---------------------------------------------------|
| 17                                  | Какой же праздник без музыки?                    | 1  | 0 | 0 | 10.01.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 18                                  | Певец своего народа                              | 1  | 0 | 0 | 17.01.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 19                                  | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1  | 0 | 0 | 24.01.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 20                                  | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1  | 0 | 0 | 31.01.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 21                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  | 0 | 0 | 07.02.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 22                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  | 0 | 0 | 14.02.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 23                                  | Звучание храма                                   | 1  | 0 | 0 | 28.02.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 24                                  | Религиозные праздники                            | 1  | 0 | 0 | 06.03.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 25                                  | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране]        | 1  | 0 | 0 | 13.03.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 26                                  | Театр оперы и балета                             | 1  | 0 | 0 | 20.03.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 27                                  | Балет. Хореография – искусство танца             | 1  | 0 | 0 | 03.04.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  | 0 | 0 | 10.04.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 29                                  | Современные обработки классики                   | 1  | 0 | 0 | 17.04.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 30                                  | Современные обработки классики                   | 1  | 0 | 0 | 24.04.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 31                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  | 0 | 0 | 08.05.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 32                                  | Весь мир звучит                                  | 1  | 0 | 0 | 15.05.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| 33                                  | Песня                                            | 1  | 0 | 0 | 22.05.2024 | Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1класс |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 33 | 0 | 0 |            |                                                   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка. Фонохрестоматия. 1-4класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа

