

МКОУ «Сангишинская ООШ»

Рассмотрено:
Руководитель МО:
Кайф
/Кайбагарова Ф.З.
Протокол № 1 от
«30» 08. 2023г.

Согласовано:
Зам. директора:
Юш
/Юлушева А.М.
« 01 » 09 2023г.

Утверждаю:
Директор школы:
Аликаева
Приказ № 20-03
« 01 » 09 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Ногайский театр»
для 8 кл.

2023г.

МКОУ «Сангишинская ООШ»

Рассмотрено:
Руководитель МО:

/Кайбагарова Ф.З.
Протокол № ____ от
« ____ » _____ 2023г.

Согласовано:
Зам.директора:

/Юлушева А.М.
« ____ » _____ 2023г.

Утверждаю:
Директор школы:

/ Ашакаева Х.К.
Приказ № ____
« ____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Ногайский театр»
8 кл.

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ногайский театр» для обучающихся 8 классов МКОУ «Сангишинская ООШ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Актуальность и назначение программы.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность обучающегося, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Цель:

создание условий для развития и саморазвития творческого потенциала обучающихся средствами театральной педагогики и искусства.

Задачи:

- знакомство обучающихся с основами театральной культуры;
- поэтапное освоение обучающимися различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков обучающихся в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности обучающихся, ценностного отношения к таким качествам, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Реализация программы.

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Ногайский театр» включают проведение бесед об искусстве, в том числе и о традициях, методах и формах национального сценического мастерства. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов.

Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, подготовку к выразительному чтению произведений на родном языке, отечественных писателей и поэтов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы на родном (ногайском) языке.
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя

позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

Тема:	Основное содержание:	Характеристика деятельности обучающегося:
Вводное занятие	Знакомство с программой курса, правилами поведения	Представление участников занятий. Участие в беседе, помогающей познакомиться, установить доверительную атмосферу. Знакомство с основными разделами курса
Основы театральной культуры	Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация	Участие в беседе о становлении театрального искусства, терминологией и

	<p>драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с Театрами Дагестана. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, режиссерами и их пьесами. Просмотр видеозаписей, спектаклей. Формирование зрительской культуры</p>	<p>его видами. Формирование навыков зрительской культуры. Просмотр спектаклей, выступлений, видеороликов с декламациями литературных произведений Отечественных и ногайских писателей и поэтов. Фронтальная, индивидуальная и работа в группах</p>
<p>Театральная игра</p>	<p>Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняться в четком произношении Слов на родном языке, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная и групповая работа. Формирование навыков запоминания текста. Формирование навыков в построении диалога с партнерами. Развитие зрительного и слухового внимания, выработка памяти, наблюдательности. Привлечение и удержание интереса к сценическому искусству</p>
<p>История возникновения ораторского искусства. Культура и техника речи</p>	<p>Знакомство с понятиями и терминологией ораторского искусства, основателями ораторского искусства. Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки на родном языке, подбирать рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса</p>	<p>Знакомство с понятием «ораторское искусство» и ораторами древности. Индивидуальная и групповая работа по развитию искусства декламации (развитие литературного и ораторского искусства). Участие в речеголосовом тренинге с использованием скороговорок. Выработка навыков выступления (выполнение ритмических, музыкальных и пластических упражнений, развивающих психомоторные способности, свободу телодвижений (театральная игра, пантомима, импровизация), создание образов с помощью жестов</p>

		и мимики
Работа над выразительным чтением произведения.	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных и самодеятельных коллективов. Изучение правил поведения во время выступления. Выбор литературного произведения для последующей декламации. Подготовка по всем ключевым моментам к декламации. Декламация произведений	Просмотр и обсуждение спектаклей и видеороликов, содержащих декламацию литературных произведений. Работа над выразительностью чтения (привитие навыков правильного произношения и интонации). Работа над техникой поведения во время индивидуального выступления. Фронтальная и индивидуальная работа
Заключительное занятие	Заключительное занятие	Подведение итогов работы по курсу «Ногайский театр»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс.

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие	04.09	
2	Основы театральной культуры. Знакомство с театрами мира.	11.09	
3	Знакомство с театрами республики Дагестан	18.09	
4	Правила поведения в театре и на сцене	25.09	
5	Теория локальных цивилизаций...	02.10	
6	Культурные эпохи	09.10	
7	Театр Древней Греции	16.10	
8	Театр европейского Средневековья	23.10	
9	Театр эпохи Возрождения	06.11	
10	Европейский театр эпохи Классицизма	13.11	
11	Театр эпохи Просвещения	20.11	
12	К.С.Станиславский и В.И. Немирович-Данченко – реформаторы русского театра	27.11	
13	Режиссёры – последователи и ученики Станиславского (Вахтангов, Мейерхольд, Таиров)	04.12	
14	Современные театральные режиссёры	11.12	
15	Система воспитания актёра (по К.С.Станиславскому)	18.12	
16	Принципы системы Станиславского	25.12	
17	Театральная игра. Произвольное внимание	08.01	
18	Воображение. «Публичное одиночество»	15.01	
19	Простые физические действия. Логика и последовательность физических действий (в сценической задаче)	22.01	
20	Творческая мобилизация	29.01	
21	Литературный спектакль (законы и отличия)	05.02	
22	Литературно-музыкальная композиция	12.02	
23	Литературная основа композиции	19.02	

24	Музыка в литературном спектакле. Музыкальное оформление композиций	26.02	
25	Творчество актёра. Общение – бытовое и сценическое	04.03	
26	Режиссура как практическая психология	11.03	
27	Работа над спектаклем. Сценарный план	18.03	
28	История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи	08.04	
29	Значение скороговорок в речеголовом тренинге. Тренинг со скороговорками на родном языке. Развитие интонационной выразительности.	15.04	
30	Декламация - импровизация	22.04	
31	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных и самодеятельных коллективов	29.04	
32	Образ лирического героя в произведениях ногайских поэтов.	06.05	
33	Отбор литературного произведения(ногайские писатели), обучение и подготовка к выразительному чтению. Идейное обоснование выбора произведения	13.05	
34	Декламация литературных произведений на ногайском языке (индивидуальные выступления)	20.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- компьютер, ноутбук
- мультимедийный проектор, экран

Методическое пособие – практикум «Основы актерского мастерства»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

Внешние связи и партнерство:

Районная библиотека

Музей и др. районные организации